

Larkin Poe



“Bloom”

VÖ: 24.01.25 via Tricki Woo Records/ Indigo als CD, Vinyl und digital

Larkin Poe, das dynamische Schwesternduo Lovell, das für seine elektrisierende Mischung aus Southern Rock, Blues und Americana bekannt ist, meldet sich mit seinem mit Spannung erwarteten Album „**Bloom**“ zurück. Nach ihrem Grammy-gekrönten Erfolg mit „**Blood Harmony**“ im Jahr 2024 hat sich das Duo auf eine tiefergehende musikalische Reise begeben und eine Sammlung von Songs geschaffen, die von Introspektion, Authentizität und einer tiefen Verbindung zu ihren Wurzeln in der amerikanischen Musik zeugen.

„**Bloom**“ markiert eine bedeutende Entwicklung in **Larkin Poe's** kreativer Reise. Alle Songs sind aus der Zusammenarbeit zwischen **Megan**, **Rebecca** und dem Co-Produzenten **Tyler Bryant** entstanden und sind Ausdruck ihrer Synergie, die über eine reine musikalische Partnerschaft hinausgeht. **Rebecca** bemerkt: „In ‚Bloom‘ geht es darum, sich selbst inmitten des Alltaglärm zu finden und die Fehler und Eigenheiten, die uns ausmachen, von ganzem Herzen anzunehmen.“ Dieses Thema der Selbstakzeptanz steht im Mittelpunkt des Albumnarrativs: die Feier der Individualität vor dem Hintergrund zeitgenössischer Blues- und Rockeinflüsse.

Über den thematischen Kern des Albums erklärt **Megan**: „Auf die eine oder andere Weise geht es in so ziemlich allen Songs darum, sich selbst zu finden, sich selbst zu kennen und die Wahrheit, wer man ist, von den gesellschaftlichen Erwartungen zu trennen.“ Dieses Gefühl zieht sich durch den ersten Song, „**Mockingbird**“, ein nachdenkliches Stück über persönliches Wachstum und sich selbst treu zu bleiben inmitten der Wendungen des Lebens. **Rebecca** fügt hinzu: „Mockingbird“ ist eine zarte Reflexion über die immerwährende Reise des Werdens. Wenn man die unvermeidlichen zahllosen Fehlritte, die ich in meinem Leben gemacht habe, durch eine reduzierende Linse betrachtet, können sie sich entmutigend anfühlen - aber zu lange in den Rückspiegel zu schauen, kann der eigenen Zukunft schaden. Die Entscheidung, den versteckten Sinn in den Boxenstopps und chaotischen Umwegen zu finden, die das Leben manchmal erfordert, hat sich wie ein sehr wichtiger Perspektivenwechsel angefühlt.“

Die Lovell-Schwestern, die für ihr tiefgründiges Songwriting bekannt sind, stellen mit „**Bloom**“ das Geschichtenerzählen in den Mittelpunkt. Jeder Track entfaltet sich wie ein Kapitel, mit Texten, die sich immer tiefer in das Herz von Larkin Poe winden. **Rebecca** meint: „Das Songwriting steht bei dieser Platte im Mittelpunkt; die Texte treffen wirklich ins Herz.“ Ihre Einflüsse aus dem Southern Rock der 70er Jahre sind unverkennbar, werden aber in einen modernen Kontext eingeflochten, der sich gleichzeitig nostalgisch und frisch anfühlt. Die Leadsingle des Albums, „**Bluephoria**“, fängt die Essenz von Larkin Poes genreübergreifenden Erfahrungen ein. **Rebecca** beschreibt: „Es ist eine Rock'n'Roll-Reminiszenz an die Dualität der menschlichen Erfahrung, in der Leid und Freude miteinander verwoben sind, um Bedeutung zu schaffen.“ Der von der Blues-Legende Furry Lewis inspirierte Text ist ein Beispiel für die Fähigkeit der Band, persönliche Geschichten mit universellen Themen zu verbinden, während die rifflastige, psychedelisch angehauchte musikalische Untermalung das Stück als Livekracher prädestiniert.

Ein weiterer herausragender Track, „**If God Is A Woman**“, verschmilzt üppige Klanglandschaften mit Texten, die den Hörer durch die bluesgetränkten Klänge des Mississippi Hills Country führen.

Die düstere Rockhymne und die Punk-Energie von „**Pearls**“ spricht die Herausforderungen des digitalen Zeitalters an, bei dem öffentliche Personen ständig auf dem Prüfstand stehen. Es ist ein Beweis für die Bereitschaft von Larkin Poe, sich der heutigen Realität zu stellen und gleichzeitig ihrem musikalischen Erbe treu zu bleiben.

Den Abschluss des Albums bildet „**Bloom Again**“, ein ergreifendes Liebeslied im Stil der Everly Brothers, das die Harmonie der Schwestern in einem sehr persönlichen Licht erscheinen lässt. Megan erinnert sich gern: „Einer unserer Freunde und Helden, Mike Campbell, schlug uns vor, einen Song zu schreiben, der in die Fußstapfen von Phil und Don Everly tritt, um unsere Geschwisterharmonie zu präsentieren; wir nahmen uns seinen Rat zu Herzen, und ‚Bloom Again‘ war geboren.“ Es ist ein passendes Finale, das den Hörer mit einem Gefühl der Entspannung und dem Wunsch nach mehr zurücklässt.

Mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus poetischer Lyrik, meisterhafter Instrumentierung und gefühlvollen Harmonien zementiert „**Bloom**“ nicht nur Larkin Poes Status als musikalische Innovatorinnen, sondern bekräftigt auch ihr Engagement, bedeutungsvolle, seelenbewegende Musik zu erschaffen. Als moderne Fackelträgerinnen der amerikanischen Roots-Musik setzen die Lovell-Schwestern ihre Reise der Selbstentdeckung und der Feier des authentischen Selbst fort. Mit diesem Album laden uns Larkin Poe ein, mit ihnen zu erblühen, die Schönheit des Wachstums und den Reichtum ihres amerikanischen musikalischen Erbes zu umarmen.

Tracklist:

1. Mockingbird
2. Easy Love Part 1
3. Little Bit
4. Bluephoria
5. Easy Love Part 2
6. Nowhere Fast
7. If God Is A Woman
8. Pearls
9. Fool Outta Me
10. You Are The River
11. Bloom Again

LARKIN POE IM WEB:

[OFFICIAL](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TWITTER](#) | [YOUTUBE](#)